

ABSTRACT

Dharmastha, A. M. S. P. (2023). *An Analysis of Symbols Found in Jordan Peele's Get Out Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training Education, Sanata Dharma University

This research was conducted to analyze the literary symbols found in the *Get Out* movie script. *Get Out* is an American psychological horror-thriller movie directed by Jordan Peele in 2017. The movie portrays the life of Chris Washington, an African-American who lives in a racist society. The plot of the movie shows Chris' effort to escape from his girlfriend's racist family.

Within this research, the researcher focuses on the literary symbols found throughout the original *Get Out* movie script. Therefore, the researcher formulated two research questions. The first is "What kinds of literary symbols are found in the *Get Out* movie script?" and the second is "What are the meanings of the symbols found in the *Get Out* movie script?"

In conducting this research, the researcher applied several theories in order to help the researcher in answering the research questions. In answering the first research question, the researcher applied a theory of literary symbols and their kinds by Myers & Simms (1989) In addition, a formalist approach is applied to help the researcher in answering the second research question.

There are several findings that are discovered in this research. The first finding is related to the kinds of symbols found in the movie script. The researcher found that there are two general symbols and four contextual symbols. The deer, which is a contextual symbol, symbolizes a game for the hunter and also vulnerability and victimhood for the hunted. The scratching, which is a general symbol, symbolizes the body's natural response to anxiety and discomfort. The clinking sound, which is a general symbol, symbolizes a focal point for hypnotism. The nosebleed, which is a contextual symbol, symbolizes the victim's consciousness. The auction, which is a contextual symbol, symbolizes slavery and racial superiority, and the camera flash, which is another contextual symbol symbolizes a "wake-up call" for the victim.

Key words: *Get Out, Literary symbols, Formalist approach*

ABSTRAK

Dharmastha, A. M. S. P. (2023). An Analysis of Symbols Found in Jordan Peele's Get Out Movie Script. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dilaksanakan untuk menganalisis simbol simbol literary yang dapat ditemukan dalam naskah film Get Out. Get Out adalah film horror-thriller psikologis Amerika yang diarahkan oleh Jordan Peele pada tahun 2017. Film ini menggambarkan kehidupan Chris Washington, seorang keturunan Afrika-Amerika yang hidup di lingkungan yang rasis. Plot film ini menggambarkan usaha Chris untuk melarikan diri dari keluarga kekasihnya yang rasis.

Dalam penelitian ini, peneliti berfokus pada simbol simbol yang dapat ditemukan dalam naskah film Get Out yang asli. Maka, peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian. Yang pertama adalah "Jenis simbol apa saja yang ditemukan dalam naskah film Get Out?" dan yang kedua adalah "Apa makna dari simbol simbol yang ditemukan di naskah film Get Out?"

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti mengaplikasikan beberapa teori untuk membantu peneliti dalam menjawab pertanyaan pertanyaan penelitian diatas. Dalam menjawab pertanyaan penelitian pertama, peneliti mengaplikasikan teori simbol literatur dan jenisnya oleh Myers and Simms (1989), Selain itu, pendekatan formalis juga diaplikasikan untuk membantu peneliti dalam menjawab pertanyaan penelitian kedua.

Ada beberapa temuan yang berhasil ditemukan dalam penelitian ini. Temuan pertama berkaitan dengan jenis jenis simbol yang ditemukan dalam naskah film. Peneliti menemukan sebanyak enam simbol literatur, terdiri dari dua simbol umum dan empat simbol kontekstual. Rusa, yang merupakan simbol kontekstual menggambarkan hewan buruan bagi pemburu dan kerentanan bagi hewan pemburu. Goresan, yang merupakan simbol umum, menggambarkan reaksi alami tubuh pada kecemasan dan ketidaknyamanan. Suara gelas, yang merupakan simbol umum, menggambarkan cara untuk menghipnotis. Mimisan, yang merupakan simbol kontekstual, menggambarkan kesadaran para korban. Lelang, yang merupakan simbol kontekstual menggambarkan, perbudakan dan keunggulan ras. Kilatan kamera, yang merupakan simbol kontekstual menggambarkan panggilan untuk menyadarkan para korban.

Kata Kunci: Get Out, Literary symbols, Formalist approach